



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й
№ 23 (5502)

★ Пятница, 19 марта 1971 г. ★ Цена 1 коп.



ШТУРМУЮЩИЕ НЕБО

100 лет назад в столице Франции власть в свои руки взяло первое в истории рабочее правительство — Парижская Коммуна. Со «штурмом неба» сравнивал Карл Маркс революцию 18 марта 1871 года. За 72 дня своего героического существования Коммуна показала миру, как много может сделать народная власть для трудового человека, для настоящей справедливости.

Окружённые врагами коммунары знали о горячем сочувствии к себе всех обездоленных и верили в будущее. В день избрания в Совет Коммуны писатель Жюль Валлес обратился со страниц газеты к парижским детям: «Ты, мальчуган, играющий за баррикадой! Ты должен был, как и мы, утонуть в грязи, истекать кровью, изнывать в позоре! Теперь с этим покончено! Мы за тебя проливали кровь и слёзы. Ты унаследуешь наши завоевания. Сын отверженных, ты будешь свободным человеком!»

Враги растерзали Коммуну, утопив в крови её защитников. Но Красное знамя, под которым до последнего вздоха сражались бойцы Коммуны, не упало. Его подняла над миром Великая Октябрьская социалистическая революция. И сегодня дело

Коммуны продолжается на всех континентах.

Священным местом планеты стала Стена коммунаров в Париже. На ней следы пуль. Здесь оборвалась жизнь бесстрашных героев. Каждую весну сюда, на кладбище Пер-Лашез, приходит весь трудовой Париж. Шествие по традиции открывает боевое Красное знамя Коммуны. Его несут руководители рабочего движения Франции. Потом в течение нескольких часов мимо Стены коммунаров пройдут, склонив знамена, десятки тысяч трудящихся, будут возложены горы цветов. Но честь сделать это первыми принадлежит самым юным — французским пионерам.

Они идут с синими галстуками на груди под музыку детских оркестров. И каждый отряд несёт приготовленный к этому дню венок, и у каждого пионера в руках букетик алых гвоздик.

Нет, не зря штурмовали небо коммунары! Дети не забыли клятвы верности революции, а внуки и правнуки понесут Красное знамя дальше.

И ты, наш читатель, каждый день в делах своих соотечественников можешь узнать продолжение героической истории Коммуны. Недаром партийным гимном советских коммунистов стал «Интернационал», рождённый Парижской Коммуной. Твоя страна сегодня первой штурмует небо будущего.

Накануне дня Парижской Коммуны во Дворце пионеров на Ленинских горах национальный герой Франции коммунист А. Роль-Танги и член Политбюро компартии Ги Бесс приветствовали советскую пионершу. Они передали ребятам горсть земли с могилы коммунара на кладбище Пер-Лашез.



НА СНИМКЕ: французские пионеры у Стены коммунаров.

Фото Ю. ПОЛЯКОВА.



16 МАРТА. ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ДЕНЬ! Московский Дворец пионеров принимает высокую правительственную награду — орден Трудового Красного Знамени. С наградой тебя, главный пионерский дворец страны!

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

«ЗАРНИЦА»



ТУРСУНБЕК И БАЗАРБАЙ

ВЕРНУЛСЯ со службы в родное село пограничник Базарбай. Увидел Турсунбека и удивился:

— Как ты быстро вырос! Настоящий джигит! Но слышал я, что носишься в степи на лошади без дела. Или наговаривают люди!

— Эх, Базарбай, хочу пограничником стать, как ты.

— Лихой наездник — хорошое. А для людей что ты делаешь!

...Поскакал Турсунбек к друзьям — Сакену и Азису.

— Я вчера Базарбая видел у нашего завуча, — сказал Сакен.

— Да! Хорошего завуч про нас мало рассказывает. Сам знаешь.

— Пошли лучше сами к Базарбаю, — сказал Азис.

Базарбай ребятам обрадовался. Усадил их поудобнее и стал расспрашивать про их жизнь-бытьё. Ничего весёлого не услышал:

— У девочек кружок кройки и шитья есть, и пироги их учат печь, и манты варить. А если нам кроить и вышивать не нравится, неужели за это нас можно называть бездельниками! Это очень обидно, Базарбай!

Базарбай спросил:

— А чем вы хотите заняться!

— Стрелять хотим метко. Путешествовать. Самбо заниматься...

— Вах, вах, вах! — обрадовался Ба-

зарбай. — Как хорошо, когда человек так много хочет! Давайте на организую отряд ЮДП. Республика наша пограничная. Будем изучать оружие, готовить для пограничной службы собак, лошадей хороших. Я с председателем говорю, он не возражает.

— Это нам подходит, — с радостью согласился Турсунбек и его друзья.

С того дня всё и началось. В колхозе «Пограничник» появился отряд ЮДП. Ребята дрессировали собак, обезжили лошадей, учились метко стрелять, изучали радиодело.

Недавно ребята отправили «служить» на границу двух собак — Дюльборса и Пальму.

А потом письмо пришло от начальника заставы: «От всего личного состава заставы благодарим вас за Дюльборса. Вашу собаку передали отличнику пограничной службы сержанту Степану Малышеву. Спасибо тебе, командир Турсунбек, спасибо всем ребятам. Подрастаете, приезжайте служить к нам на заставу...»

Высоко в горах, где даже в июне не тает на озере лёд, «служит» пограничный пёс Дюльборс. А за тысячу километров от заставы ходит в дозор собака Пальма.

Отряд Турсунбека дрессирует ещё двух собак для границы — Анбара и Кому.

Г. ЦЕПУЛИН.

Киргизская ССР.

ЖАК ДЮКЛО,

член Политбюро
Французской
коммунистической партии

— Красное знамя над Парижем в 1871 году вызвало бешеную злость старого мира. Наверно, и теперь нет одинакового отношения к Парижской Коммуне!

— Правящие круги Франции окружают стеной молчания и забвения героическую эпопею Парижской Коммуны. В школьных учебниках и в целой серии реакционных книг её изображают «преступным мятежом». Когда я ещё совсем молодым человеком прибыл в Париж из своего родного города и в 1914 году впервые принял участие в манифестации, я знал о Парижской Коммуне только те клеветнические измышления, которые нам преподавали в школе. Охваченный любопытством, а затем волнением, смотрел я на старых парижан, слышал, как они со слезами на глазах кричали: «Да здравствует Коммуна!», когда проходили ветераны боёв 1871 года.

Люди, которые хотели бы помешать продвижению человечества вперёд, боятся прав-

ды. Они хотели бы окружить Коммуну густым туманом. Но идеи, за которые сражались и умирали бойцы Коммуны, восторжествовали на обширной части земного шара.

— Как продолжается сегодня во Франции дело коммунаров!

— Французская коммунистическая партия провозгласила себя продолжительницей той борьбы, которую начали в 1871 году парижские коммунары. Хотя в настоящее время борьба ведётся в иных условиях, её конечная цель всё та же, какую ставили себе коммунары. Всемирная победа социализма и коммунизма свершится и в стране Парижской Коммуны — во Франции, как и во всех других странах.

Возглас «Да здравствует Коммуна!», который служил когда-то приветствием прошлому и своего рода вызовом будущему, ныне уступает место лозунгу победы и веры, объединяющему сотни миллионов людей на всём свете: «Да здравствует коммунизм!».



Ветеран польского
рабочего движения

АНТОНИЙ ПАЖУХ

— Какие герои Парижской Коммуны Вам ближе всего!

— Для нас, поляков, самые близкие герои Парижской Коммуны Ярослава Домбровский и Валерий Врублевский. Первый был главнокомандующим войсками Коммуны, второй — генералом. Оба они, сражаясь за свободу французского пролетариата, одновременно сражались и за свободу

поляков. Они были настоящими интернационалистами.

— Как развивает интернациональные традиции новое поколение Польши!

— Польские ребята объединяются в клубы интернациональной дружбы. Они работают очень интересно в Варшаве и Катовицах, Кракове и Ченстохове. Харцеры участвуют в акциях солидарности с детьми Вьетнама и арабского Востока,

дружат со своими ровесниками из социалистических стран.

О жизни и борьбе коммунаров польские дети узнают и из книг, и в школе на уроках истории. Каждый юный и взрослый житель Варшавы хорошо знает, почему одно из главных площадей нашей столицы носит гордое имя Парижской Коммуны. Встреча юбилей, харцеры и зухи страны создали дружины имени Домбровского и Врублевского.

Ян СТЫКОВСКИЙ,
польский журналист.
(Специально
для «Пионерской правды».)
Варшава.

НЕ БЫТЬ КОММУНЕ ПОБЕЖДЁННОЙ

С ВАМИ ГОВОРЯТ
ПОТОМКИ
КОММУНАРОВ



Есть удивительная справедливость в том, что знамя Парижской Коммуны хранится в Москве. Это знамя унёс с одной из последних парижских баррикад коммунарь, имени которого никто не узнал. Говорят, это был мальчишка. Дети и внуки коммунаров привезли спасённое знамя в Москву и подарили Музею В. И. Ленина.

Есть удивительная справедливость и в том, что последний из тех, кто сражался на баррикадах 1871 года и дожил почти до середины нашего века, жил на нашей Советской земле. Это Адриен Лежен.

...Он вырос в рабочем пригороде Парижа — Баньоле. Он был внуком рабочего, сыном рабочего и сам стал рабочим. Он видел, как тяжело живётся человеку труда. В первые же часы революции 18 марта Адриен Лежен пришёл на баррикады.

... И ЕЩЁ РАЗ ВОСЕМНАДЦАТОЕ МАРТА

И с тех пор 18 марта колоколами гудело в его сердце. Пять лет он встречал этот день на каторге, чудом избежав смертной казни.

18 марта 1880, 1890, 1900, 1910 годов он поднимался на трибуну. Пусть даже эта трибуна была в полумраке маленькой комнатки, где окна тщательно заставлены от глаз полиции. Он продолжал бороться за идеалы Коммуны.

18 марта 1917 года Лежен встретил с горячей надеждой. В России свершилась Февральская революция, и весь мир напряжённо ждал, как развернутся события. Лежен выступил с призывом поддержать борьбу русских рабочих. Пусть не увидел он победы своей

Председатель
Коммунистической партии
Венесуэлы, член
Национального конгресса

ГУСТАВО МАЧАДО

— Какие из идей Парижской Коммуны Вам ближе всего!

— Мысль о завоевании вооружённым народом власти, мысль, которую разделяли как гражданские лица, так и военные, — идеал Парижской Коммуны. Лично я отношусь к этому идеалу с глубоким уважением и пониманием. Воплощением в жизнь этой демократической идеи служит создание государства нового типа, готового свергнуть угнетателей ради того, чтобы освободить тех, кто был раньше жертвой угнетения. Именно так понимали эту идею русские революционеры, которые в 1917 году пришли к власти.

— Владимир Ильич Ленин говорил, что дело Парижской Коммуны бессмертно. Какие новые доказательства этого утверждения даёт борьба народов латиноамериканских стран!

— Прежде всего следует назвать кубинскую революцию.

Каждый из латиноамериканских народов идёт своим собственным путём, но всех их воодушевляет идея социализма. В Чили начало этому пути положила победа блока Народное единство на выборах. В Боливии и Перу активно подрываются устои господства местных латифундистов и иностранных монополий.

— Как новое поколение Вашей страны чтит память героев Коммуны!

— Новое поколение склонно иногда думать, что именно с него начинается революционное движение. Однако тот, кто читал и изучал труды Карла Маркса и В. И. Ленина, а также документы и книги, посвящённые истории Коммуны, чувствует, как вдохновляет героизм бойцов Коммуны нас всех вместе и каждого в отдельности. Женщины, мужчины и дети, погибшие у стен города, защищавшие каждую пядь земли от натиска озверевших версальцев... История редко видела проявление большего героизма в столь неравном бою.

Густаво Мачадо выразил чувство глубокого удовлетворения и радости по поводу того, что советские пионеры заинтересовались его мнением о Парижской Коммуне.

— Кроме того, я не могу забыть, — говорит Мачадо, — что пионеры СССР занимали и занимают одно из первых мест в международной кампании солидарности с политическими заключёнными Венесуэлы. Я и другие товарищи, находившиеся вместе со мной в тюрьме Сан-Карлос, получили немало доказательств этой солидарности. Мы навсегда сохраним чувство благодарности.

Корреспондент ТАСС
Серванто Гарсиа ПОНСЕ.
(Специально для «Пионерской правды».)
Каракас, февраль 1971 года.

он обращался к ним с напутственным словом. Лежен говорил, что они идут защищать и дело его Коммуны.

...Через сто лет после незабываемого парижского марта мальчишки Новосибирска приходят к белой мраморной плите, где высечен профиль коммунара. И третьеклассник Валера Тихомиров долго смотрит на две цифры, столько вменившие в себя: 1847—1942. Потом разжимает кулак. На ладони лежит согретая его теплом октябрьская звезда. Вчера Валерке повязали красный галстук. Сегодня он принёс свою маленькую звезду Октября сола, в центр Новосибирска, в сквер имени Героев Революции. Он бережно положил свою звезду рядом с другими на снег, к подножию обелиска.

Е. ПАВЛОВА,
(Наш корреспондент.)

г. Новосибирск.

Коммуны в мае 1871-го, он увидел её в октябре 1917 года. И теперь уже никаким врагам не удалось задуть эту революцию.

А через несколько лет по приглашению МОПРа Адриен Лежен приехал в Советский Союз. МОПР — Международная организация помощи борцам революции — был создан по инициативе Ленина. Лежен стал членом исполкома МОПРа. И снова он был в строю — в строю борцов против фашизма, поднимавшего голову в странах Европы.

Последний в его жизни 1942 год застал Адриена Лежена в Новосибирске. Провожая воинов-сибиряков на фронт,



ОРДЕН ДВОРЦУ ПИОНЕРОВ

ОН САМЫЙ первый. Это было в 1936-м. Старинный, просторный особняк в тихом московском переулке перешёл во владение ребят. Сюда, в самый первый в стране Дворец пионеров, часто спешила к ребятам Надежда Константиновна...

...Он самый главный. Теперь он на Ленинских горах. Целый пионерский город... А главным дворцом называют потому, что его двери открыты для любого гостя. Если ты приехал в Москву, то, конечно, придёшь сюда. Погости во дворце! Оглядишься, побудь на празднике, послушай, о чём расскажет старый друг ребят... Вот как дедушка Петров (см. фото), который стал коммунистом ещё задолго до первой русской революции.

Но ещё потому дворец этот называют главным, что о делах его идёт молва по всей стране. Спросите, к примеру, о Московском Дворце у моряков Тихоокеанского флота. И они, и сибирские геологи обязательно вспомнят, как к ним в гости приезжали певцы и плясуны из ансамбля имени В. С. Локтева (см. фото).

Спросите о ребятах Московского Дворца на далёких пограничных заставах. Больше сотни служебных собак вырастили кружковцы. А когда ребята подросли, то, представьте, сами стали пограничниками и служат на тех же заставах. Говорят, о дворце знают даже в космосе. Космонавты подарили будущим разведчикам космоса аппаратуру для тренировки (см. фото). А юные авиамоделисты? Они, конечно, мечтают стать знаменитыми авиаконструкторами, как Туполев: он ведь тоже когда-то строил первые модели в Московском Дворце...

Адрес: Москва, Ленинские горы — известен ребятам многих стран мира. 20 тысяч! Вот сколько писем от друзей получают каждый год юные интернационалисты дворца. 100 тысяч ребят успевают за месяц побывать в спортивных залах дворца (см. фото), на фабрике игрушек, в школе пионерского актива «Маяк», в кружках, клубах, лекториях...

С наградой тебя, главный дворец нашей пионерии!



Фото И. ГОЛЬДБЕРГА

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«...Село Старый Хачмас разделено речкой Кудиялчай. Натный мост, по которому мы ходим в школу, стал ветхим, и ходить по нему очень страшно...» (Из письма пионеров восьмилетней школы).

По просьбе ребят мы обратились в Хачмасский исполком райсовета Азербайджанской ССР. Председатель исполкома товарищ О. К. Идрисов сообщил в редакции, что мост отремонтировали.

Клуб в деревне Становое Орловской области бывает часто закрыт. Ребятам некуда пойти, нечем заняться. Об этом мы узнали из письма, поступившего в редакцию. По нашей просьбе на помощь ребятам пришли комсомольцы колхоза «Маяк». Вместе с пионерами они привели в порядок клуб. Сейчас ребята с увлечением занимаются в кружке художественной самодеятельности. Недавно они выступили с концертом.

МЕЧТАЕМ ПОСИДЕТЬ НА КОВРЕ...



«СУХАРИ запасают тайно, под матрасом прячут... К чему бы это?» — ломал голову Юрий Петрович.

— Саша, зайди ко мне. И дружок своих позови.

Кабинет директора всегда настежь. Нет тут ничего незнакомого. А на ковре скоро уже плешины появятся: на нём мальчишки рассаживаются, если разговор долгий. Стульев немного — только для девочек.

Но на этот раз ребята вошли, пряча глаза.

— Ну что ж, расскажите, куда собрались?

— Пу-путешествовать, — вздохнул Саша.

— Путешествовать? — оживился директор. — Замечательно! А каков же ваш маршрут?

— Стало тихо до звона в ушах. Мальчишки вдруг почувствовали, что «куда глаза глядят» — не маршрут.

— А есть что будете?

— прервал затянувшуюся паузу Юрий Петрович.

— Заработаем... Сашка рисовать будет.

Директор улыбнулся:

— Хорошо. Мы вас проводим всей школой. Личейку соберём.

Нет, что-то тут не так. Ребята смеяться будут...

— Не надо личейку, — сказал Саша. — Мы не готовы ещё путешествовать.

— И то правда. Когда

подготовитесь, скажите, — согласился директор. — Может быть, и другие с вами захотят пойти. Путешествовать — это замечательно!

«Ну и хорошо, что отложили, — подумал Саша, — праздник как раз на носу. Кто же класс оформлять будет за меня?»

МОЖЕТ быть, никто и не узнал бы никогда, что Саша Провоторов — художник. Шёл он однажды по коридору и увидел на стене большую картину. Люди на ней как живые, только белые. Кто-то сказал, что это не картина, а барельеф. У окна стоял Борис Тимофеевич, учитель рисования. Он даже фарук, перепачканный мелом и красками, не снял. Смотрел на свою работу и на ребят. Волновался...

После уроков забрался Саша в тихий уголок. В руках у него был кусок мела и перочинный нож. А паутро показал Борису Тимофеевичу маленькую белую голочку будённовца...

В интернате чудеса... За-

глянешь в музыкальную комнату, а там берёзы от пола до потолка. Настоящие, как на лужайке.

Борис Тимофеевич берёзку придумал. А теперь пишет копию с картины Левитана во всю стену. В кабинете литературы.

БУДЕТ день, когда солнце ударит в окна и пробежит с лёгким ветром по левитановским полям. — Мазаев Петя, ты что-то замечтался, — скажет учительница. — О чём ты думаешь?

Петя встанет и расскажет об этом солнце и об этом ветре. Думаете, просто это — расказать? Задачу решить — другое дело. Бывает, отличники сидят, бьются, а Петя уже решил. Решил, а объяснить не хватает слов. Этому тоже учиться надо.

Если пройти ночью по коридору, можно увидеть маленькие записки на дверях спаёны: «Разбудите меня в 5 часов». Это значит, у кого-то завтра контрольная, кто-то иностранный запустил,

а кому-то родной язык не даётся.

Записочки эти придумали те ребята, которые парк вокруг школы разбили. Сами они давно разъехались из Росоши. Но стоят под окнами крепкие тополя, похожие на мальчишек, и тонкие, как девочки, берёзы. Так и хочется окликнуть их «Здравствуйте, ребята!»

ТИХО в интернате, когда ребята садятся за уроки. Но бывает и так: защёлкают вдруг динамики, и по всей школе прозвучит голос директора: «Всех прошу спуститься в зал на личейку!»

Так было, когда четвероклассник нагрубил воспитателю. Вся школа собралась, все постановили: пусть извинится.

Так было и совсем недавно. Десятиклассники пришли в столовую дежурить и, вместо того чтобы нарезать

хлеб, ободрали горбушки...

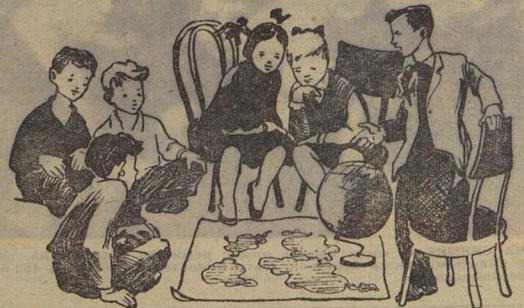
На личейку сбежались все. Кто-то нёс поднос с огрызками.

— Вот, ребята, как вас уважают эти граждане, — сказал Юрий Петрович. — Это они вам оставили. Ешьте на здоровье!

«Граждане» покраснели. А все остальные — и Наташа из первого класса, и Саша из третьего, и Петя из восьмого — ещё раз почувствовали, что в интернате они — дома. И в обиду их здесь не дадут.

...Потому, наверно, и письма от выпускников-студентов сюда идут совсем домашние: «Посылку — картошку и огурцы — получили. Спасибо. Большой привет нашему бате. Скорей бы каникулы. Мечтаем посидеть у него на ковре».

Б. АСКАРОВА. (Наш специальный корреспондент). Воронежская область г. Росоши.



ДЛЯ ВАС, БУДУЩИЕ КОМАНДИРЫ

Герой Советского Союза Маршал
Советского Союза И. Х. БАГРАМЯН



«...Танк сержанта Любушкина был подобен в самом начале боя. Не имея возможности двигаться, он всё по вражеским машинам огонь с места и подбил пять танков неприятеля.

...Лейтенант Александр Горовец 6 июля 1943 года впервые в мире сбил девять вражеских самолётов в одном воздушном бою...»

Эти строки об отваге и воинском мастерстве советских воинов я прочитал в «Книге будущих командиров» Анатолия Митяева, вышедшей недавно в издательстве ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Автору книги А. В. Митяеву близка и понятна нелёгкая солдатская служба, долг командира. В 1942 году он, восемнадцатилетний комсомолец, принимает участие в разгроме войск Ман-

штейна, пытавшихся пробиться к окружённой группировке Паулюса в районе Сталинграда. А потом бои и бои, нелёгкие фронтовые дороги.

Страницы книги наводят на раздумье о пережитом, о суровых годах гражданской и Великой Отечественной войны, о роли Советской Армии в жизни нашей Отчизны, о храбрости солдат и мудрости полководца. Читая строки этой книги, я думал: «Всё может родная земля: и накормить, и напоить, и удивить своей красотой. Без неё нет жизни, нет счастья. Вот почему защита родной земли — наша святая обязанность».

Война — это самая страшная и тяжёлая беда, которая бывает на земле. Ваши деды и отцы, ребята, делали всё, чтобы не было войны. Но сказать, что с войной

покончено навсегда, мы не можем, ибо ещё существует кровавый империализм.

И выход один — быть такими сильными в труде и в ратном деле, чтобы никто не посмел напасть на нашу прекрасную Отчизну, на наших друзей.

Если ты, юнармеец, решил стать мужественным и храбрым командиром, решил в будущем носить самое почётное и уважительное звание — защитник Родины, прочти эту книгу и следуй её заветам. Книга даст возможность лучше и ближе узнать нашу армию, подружиться с воинами. Ты узнаешь о многих отважных героях, имена которых хранит память народа. Они пройдут перед тобой в пурпурных плащах, в сверкающих латах, в мундирах, украшенных орденами. И самое главное — из этой книги ты узнаешь, как надо любить нашу прекрасную землю и защищать её

ЦИРК, САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ!

На манеже —

сильные, ловкие

— Алле, оп!

И маленькая фигурка под потолком. Кажется трапеция, зрители волнуются: не упал бы артист.

— Смотри, что выделывает!

Через сцену проскакала смешная лягушка, и по проволоке кто-то ходит. Появился и клоун. Цирк, самый настоящий! Но артисты в нём — ребята.

В начале учебного года никто об этом даже не помышлял. Но вот переехал сюда, в город шахтёров, Владимир Петрович Белкин и стал руководить кружком в городском Доме пионеров. В цирке он работал семнадцать лет и очень любит ребят.

Уже здорово крутят «солнце» на парной трапеции пятнадцатилетняя Наташа Мелетиева из восемнадцатой школы и шестнадцатилетняя Инна Язовских из двадцать первой. А как работают на бамбуке семиклассники Ренат Валиуллин и Серёжа Емельянов! Это их вы видите на снимке. А. ГУБЕНКО.

Узбекская ССР, г. Ангрэн.



Аплудисменты — не главное...



И в Абхазии есть цирк. Тонке пионерский.

— Валерий Карпушев и Ирина Шульдина выступают на катушках!

На арену выбежали мальчик и девочка в блестящих трико. Парень, сидевший в первом ряду, так и ахнул: это была та самая Принна, которую он не раз задевал на перемёнке...

Мальчик вспрыгнул на катушку, а девочка взобралась ему на плечи. Ей подарили об-

ручи, и она стала жонглировать. Неужели удержится? Удержалась! И обручи не упали ни разу.

А потом Ирина выступила с дрессированной собачкой...

В Доме пионеров и школьников имени 50-летия ВЛКСМ искусству сильных и ловких учит ребят экскаваторщик Андрей Сергеевич Швецов, в прошлом артист цирка. Весь репертуар и даже трапецию для воздушных гимнастов он сделал своими руками и подарил пионером.

Ребята — гимнасты, фокусники, акробаты, эквилибристы и клоуны — знают, что цирк — это не только залитый светом прожекторов манеж. И аплудисменты — совсем не главное. Цирк — это победа над своим страхом, воля, настойчивость, это когда делаешь то, что вчера казалось невозможным.

Абхазская АССР, г. Сухуми.

Н. ТРОИЦКАЯ.

„ШАГ С КРЫШИ“



Одесская киностудия выпустила для вас, ребята, новый фильм — «Шаг с крыши» по сценарию Радия Погодина. Мы пригласили в редакцию режиссёра фильма Р. Б. Василевского, исполнителя главной роли в фильме ученика 4-го класса Митю Николаева, оператора Сильченко, актёра А. Березняка. Они ответили на вопросы ребят.

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ. Фильм «Шаг с крыши» волшебный. Главный его герой — Витка Парамонов — обыкновенный школьник, у которого не очень хорошо с математикой. Он мечтает попасть в другое время, чтобы совершить подвиг. Ему кажется, что в наше время уже всё сделано, подвиги не нужны, а вот там...

С помощью самого «настоящего» колдовства Витка попадает в разные эпохи. Сначала его чуть не съели доисторические люди, потом чуть не повесили мушкетёры, в него стреляли белогвардейцы.

Совершив такое путешествие во времени, мальчик понял, что самое главное — та высокая цель, ради которой совершается подвиг.

Персонажи фильма очень разные: первобытные люди, мушкетёры, белогвардейцы. Актёрам пришлось «добровольно» согласиться сниматься в ролях людоедов, размахивающих дубинками. Нашли мы и прекрасного фехтовальщика, бывшего чемпиона мира Владимира Балона, для роли мушкетёра — злодея Морюка. Но вот мальчика и девочку пришлось долго выбирать из многих тысяч ребят. Выбрало Митю Николаева — московского школьника, и Нету Боярскую из Ленинграда.

— Как ребята вели себя на съёмках?

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ. Митя и Нета очень старались. Иногда на съёмочной площадке им приходилось работать больше, чем взрослым. А кроме съёмок у ребят были за-

нятия. Нете ещё приходилось заниматься балетными упражнениями. Особенно несладко ребятам приходилось, когда снимали эпизод в пещере первобытных людей. В пещере горел костёр. Митя всё время должен был сидеть около костра. Оператор требовал: «Ближе к огню, ближе! Ещё ближе!» Парень сидит, весь красный как рак. Спрашиваю его: «Митя, что с тобой?» «У меня штаны горят!» — отвечает Митя. Потушил его, обмотали колени асбестовыми прокладками, и снова заработала камера, снова Митя двигается к костру...

Оба они — и Митя, и Нета — очень любили свою работу и играли вполне серьёзно. А взрослым пришлось долго привыкать к своему пещерному облику. Три часа мы не могли начать съёмки, пока актёры не перестали смущаться своего дикого вида и пока не отсмеялась вся студия.

— Как вы снимали Ворону-волшебницу!

— Ворону нам долго не удавалось «поймать». Сначала хотели поручить роль Вороны девочке. Но получалось плохо. Пришлось волшебницу нарисовать, рисунки сняли на плёнку, потом на эту же плёнку снимали Митю.

А. БЕРЕЗНЯК. Любый мальчишка может мне позавидовать. Пожалуй, я сам себе завидовал. Ведь мне поручили роль чапаевца. Такая роль — мечта каждого мальчишки.

Когда ты держишь в руках шашку, когда конь несёт тебя в атаку — это ни с чем не сравнимое ощущение. А Митя, который в этих сценах тоже участвовал, забывал обо всём на свете. Он с таким увлечением бросался на поручика, что я опасался за исход драки.

Р. ВАСИЛЕВСКИЙ. Нам хотелось показать в фильме, что такое подвиг, мечта... И хочется надеяться, что у нас состоится откровенный разговор со зрителем о том, что такое подвиг.



НА СНИМКЕ — гости нашего клуба: режиссёр Василевский, оператор Сильченко, актёр Березняк, Митя Николаев и ребята из 182-й московской школы.